

الكبرى الأَمْروا إلاكسیر الأَكْبَر
فِی مَعْرِفَةِ
أَسْرِ السُّلُوكِ إِلَى مَلِكِ الْمُلُوكِ

تألیف

سیدنا ومولانا

عبد الله بن أبى بكر العیدروس

تحقیق

دكتور محمد سید سلطان

جامعة الأزهر الشریف

الناشر : دار جوامع الكلم - ت : ٥٨٩٨٠٢٩

الكبريت الأحمر والإكسير الأكبر

في معرفة

أرار السلوك إلى ملك الملوك

المعبر عنه

بالدر والجواهر

تأليف

سيدنا ومولانا الأستاذ : محيي النفوس ، سلطان الملأ

عبدالله به أن بكرا العبدروس

نقمن الله به وبعلومه في الدارين بجاه سيد الكونين آمين

قال فيه :

عين الأعيان ، وعمدة الزمان ، وقدره أهل العرفان

سيدنا ومولانا الحبيب عيدروس بن حسين بن أحمد العبدروس

إذا أردت أن تسمو وتفخر وتفهيم سرّ معنى الله أكبر

فشمّر داعيا في كل حين وطالع بالفتى الكبريت الأحمر

الناشر : دار جوامع الكلم - ١٧ شارع الشيخ صالح الجعفري الدراسة - القاهرة -

تليفون - ٥٨٩٨٠٢٩



مقدمة الناشر :

الحمد لله مدبر الملك والملكوت ، المنفرد بالعزة
والجبروت ، الذي صرف أعين ذوى القلوب والألباب ،
عن ملاحظة الوسائط والأسباب إلى مسبب الأسباب ،
فلم يعبدوا إلا إياه علماً بأنه الواحد الفرد الصمد رب
الأرباب .

والصلاة والسلام على سيدنا محمد قانع الأباطيل ،
الهادى إلى سواء السبيل ، وعلى آله وسلم تسليماً كثيراً .
أما بعد ، ،

يقول الحق - تبارك وتعالى - فى كتابه العزيز :

﴿ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى
عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنُ فَاسْتَلْ بِهِ خَبيراً ﴾ [الفرقان / ٥٩]

وها هى - دار جوامع الكلم - تستمر فى نشر
الكتاب الصوفى للمقارئ الكرم وبين أيدينا هذا الكتاب
الكبرى الأحمروالإكسبر الأكبر فى معرفة أسرار

السلوك إلى ملك الملوك .

وهو جوهرة ثمينة ودرة غالية بين فيه المؤلف .
المعارف بالله تعالى - السيد ، عبد الله بن أبي بكر
العيدروس ، كيفية السلوك في البدايات ، وذكر نماذج من
علم القلوب ، وبعض الأحوال التي تثمرها المقامات ، وما
إلى ذلك من آداب صوفية ومعارف قلبية .

نسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن ينفعنا بهذه
العلوم ، وأن يعلمنا ما ينفعنا وينفعنا بما علمنا ، إنه على
كل شيء قدير ، إنه نعم المولى ونعم النصير .

دار جوامع الكلم

جماه آخر ١٤٢٣ هـ -



خطبة الكتاب :

﴿ مِرْطَ اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ (١) .

الحمد لله الذي أبرز من كينونية كُن لطائف الأرواح
الكلية ، وأخرج من خدور الغيوب شمس المعارف
والحقائق الإلهيات ، وأطلع من بحار النور الأعلى جواهر
أنفاس العقول النورانيات ، وأحكم أحكام دوائر
الكائنات بأسرار بركات معاني محاورات حروف
الأسماء الربانيات ، أبدع بدائع صنائع المصنوعات في
معاني ألواح النفوس الكلية ، ورسمها بأقلام الأرواح
الكلية ، المصور الذي رسم كنه معانيها في روح نفس
العارف بالكلية والجزئية ، المشاهد لستر روح عزيز
النفس الوحدة بالكلية الحاوية لذوات أنفس أرواح
الكائنات ، المتخلق باخلاق تنبيهات الأسماء الربانيات ،
المستهلك في معاني أسماء الذات وأسماء الصفات ،
والمستغرق في بحار معاني معنوى بركات الآلاء والآيات

الربانيات ، فسبحان الله الذي عدمت العقول ما تصفه به ، فبقيت كليلة عن إدراك الذات والصفات ، وافترقت إلى الإقرار بالعجز فخضعت لكبريائه ذليلة ذل الكائنات المحدثات ، اخترع العقول والأرواح الكليات ، وأبدع الصور والأشباح وجميع الموجودات روحانيات وبرزخيات وجسمانيات ، وصل يارب على روح الكائنات ، وأفضل المخلوقات ، سيدنا وحبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله وصحبه أفضل الصلوات الباقيات الصالحات .

كيفية سلوك الطريق

سلوك الطريق على الحقيقة بالعبادات أو بالمقامات أو بالأحوال أو بالأنفاس أو بالمعارف أو بضرب الأمثال أو بالامتثال وحفظ القلوب أو بالمقابلات أو بالقابليات أو بالمناظرات والمجالات أو بالهجات أو بالمخالطات والمودات مع حسن الظن ، وهو من الأخلاق الحمديات ، أو بالذاكرات أو بالتصديق والاعتقادات أو بالانقطاع والخدمة أو بالتربية أو بالعلوم الدنيات .

وهذا لا يمكن إلا بقصد شيخ عارف سالك مجذوب ،
واصل محبوب ، واصل موصول عارف بالنقل والعقل ،
عارف بالله تعالى وبنفسه حاضر غائب في الخلوات
والخلوات بقلبه في عالم الشهادة والغيوب .

وأجمع مشايخ الصوفية على أن أكثف الحجب بين
العبد وبين الله النفس الأمارة بالسوء ، وهي محل الخصال
الذميمة . ومن أكثف الخصال الذميمة العجب مع محبة
الدنيا ، وأظلم الظلمات الحسد والغيبة والنميمة ، واتفق
المشايخ الصوفية على النهي عن مخالطة الأشرار وصحبة
الفسقة ومعاشرة النسوان .

لابد من مصاحبة شيخ عارف

واتفق المشايخ الصوفية على أن بناء أمرهم على : -

- ١ . قلة الطعام .
- ٢ . وقلة الكلام .
- ٣ . وقلة المنام .
- ٤ . واعتزال الأنام .

وما تحصل الرياضة والخلوات وجميع المطالب

والمقامات إلا بالشيخ العارف المعبر عنه بالإنسان الكامل .

نظم في اعتقاد أهل السنة

اعتقاد أهل السنة مانظمه الشيخ عبد الله بن أسعد

اليافعي ، وهي هذه الأبيات :

علا ربنا عن كيف أو أين أو متى	وعن كل ما في بالنا يتصور
ونقص وشبه أو شريك ووالد	وولد وزوجات هو الله أكبر
قديم كلام حين لا حرك كائن	ولا عرض خاشا وجه وجوه
مريد وحى عالم متكلم	قد ير على ما شا سميع ومبصر
يسمع وعلم مع حياة وقدرة	كذلك بأقربها إلى الكلي مصدر
وليس عليه واجب بل عقابه	بعدل وعن فضل يثيب ويغفر
بمحكم شرع دون عقل وقد قضي	بخبر وشر للجميع مشدر
ورؤيته حق كذاك شفاعة	وحوض وتعذيب وقبر ومنكر
وبعث ومبزران ونار وجنة	وقد خلقا ثم الصراط ويصدر
عظيم كرامات عن الأدليسا وقد	محا شرعنا العالى الزكى الطهر
شرائع كل المرسلين وأحسند	خيار الورى المولى الشفيح المصدر
وأصحابه خير القرون وخيرهم	على وفق ما قد قدموا ثم أخروا
نجوم الهدى كل عبدول أولو البنا	فضائلهم مشهورة ليس تنكر
وأفضلهم صديقهم صاحب العلا	ورابعهم فى الفضل ذو الفضل حيدر
وتخلبند نار ليس إلا لكافر	وقبيلتنا من أمها لا يكفر

حقيقة التوحيد عند الصوفية

التوحيد : نفى التقسيم لذات لا مثل له في ذاته ،
ونفى التشبيه عن حقه وصفاته ، ونفى الشريك عن
أفعاله ومصنوعاته ، قال العلماء بالله وجميع المشايخ
الصوفية : أشرف كلمة في التوحيد ما قاله سيدنا أبو بكر
الصديق رضي الله تعالى عنه : (فسبحان الذي لم يجعل
للخلق سبيلاً إلى معرفته) ، وقال العلماء بالله وجميع
المشايخ الصوفية : التوحيد الذي انفرد به العلماء بالله
هو إفراغ القدم ونفى الحدوث والخروج عن الأوطان وقطع
الحجاب وترك ما علم وجهل ، وأن يكون الحق مكان الكل ،
والتوحيد أيضاً عند بعضهم : انبساط الهيئات لا تقول
لى وبى ومنى ، وشرح الجميع ، وحقيقة التوحيد : ما
قال الأكاير من الصوفية : وهو محو البشرية ، وتجرّد
الإلهية .

فضل التقوى

اعلم أن تقوى الله هي التي عليها مدار السعادة الذي
لا يصح البناء إلا به في جميع العادات ، وكل السعادات
محلها العاقبة ، وقد قال الله تعالى ﴿ والعاقبة للمتقين ﴾

والأصل الذى يصح عليه بناء العمل حتى يتم ويتقبل هو تقوى الله عز وجل ، قال الله تعالى ﴿ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴾ قال العلماء بالله العارفون وجميع الصوفية : الأصل المذكور المعبر عنه بالتقوى هو الأصل الذى لا ينهدم عليه البناء على تعاقب الدهور ، إذ هو أصل الدين الذى صاحبه لا يزال يرتقى فى رياض الأسرار والنعيم ويرتقى فى مراقي الشرف فى عالم الجلالة .

**وخلعات التقوى الظاهرة والباطنة خمس خلعات
رحمانيات محمديات :**

الخلعة الأولى : لباس الأعضاء بامتنثال الأوامر ، واجتناب المناهى .

الخلعة الثانية : لباس القلوب بالمقامات وهى التوبة والنور والزهد والصبر والفقر والشكر والخوف والرجاء والتوكل والرضا مع الصديق ودوام الحزن لله تعالى ، والتحلى بالصفات الحميدة ، والتخلّى عن الصفات الذميمة .

الخلعة الثالثة : لباس الأرواح بالأذواق والمحبة والشوق

والهيبة والأنس والرضا والقرب والشكر والوصل
والوصول والفناء والبقاء .

الخلعة الرابعة : لباس الأسرار بالوحدانية :
والوحدانية والتوحيد في الهوية ومعرفة الوحدانية ،
فصارت هذه الخلع لباس الإنسان الكامل على الشريعة
والطريقة والحقيقة .

الخلعة الخامسة : لباس سر السر الذي لا يطلع عليه
إلا الحق سبحانه وتعالى ، وهي الخلعة الكبرى المعبر عنها
بخلعة التفريد المرصعة بالدر والجوهر : فمن وهب ذلك
من حضرة رب الأرباب سبحانه وتعالى نال سر الخلافة ،
خلافة آدم عليه السلام بتعلمه علم الأسماء أسماء الله
وصفاته بتعليم الله إياه بأن جعل ذات آدم وصفاته
بالسوية مرآة قابلة لتجلى صفات جماله وجلاله تبارك
وتعالى كما قال صلى الله عليه وآله وسلم : « إن الله خلق
آدم فتجلى فيه . فبالتجلى علم التخلق بأخلاقه والاتصاف
بصفاته ، وهذا هو سر الخلافة على الحقيقة : لأن المرآة
تكون خليفة للمتجلى فيها .

الخاصة من جميع الناس هم أهل الإيمان، وخاصة العلماء العارفون، وخاصة أهل المعرفة العقلاء العاملين على الرضا أهل الخلق الإلهية، وإن قلت روايتهم، وقل في العلم نطقهم، وخمل في الناس ذكرهم، فبالإيمان تنال النجاة من النار، وبالعلم تنال الدرجات في الجنان، وبالمعرفة يقربون في مقعد صدق، وبالعقل يفهمون عن الله تعالى الإشارة، ويؤذن لهم في الشفاعة. قال العلماء بالله العارفون ومشايخ الصوفية: ركعة من عارف أفضل من ألف ركعة من عالم، ونفس من أهل حقيقة التوحيد أفضل من عمل كل عامل وعارف.

من هو الصوفي

الصوفي العالم بالله: هو الذي يضع الأشياء في مواضعها، ويدير الأحوال والأوقات كلها بالعلم، ويقيم الخلق مقامهم، ويقيم الحق مقامه، ويستمر ما ينبغي أن يستمر، ويظهر ما ينبغي أن يظهر، ويأتي الأمور في مواضعها بحضور عقل وصحة توحيد وكمال معرفة ورعاية صدق وإخلاص، وهم أهل الشريعة والطريقة والحقيقة.

اللامتية والقرندلية والفرق بينهما

ومن طوائف الصوفية قوم يسمون الملامتية، فاللامتى الصادق له حال شريف ومقام عزيز متمسك بالآثار، ومنحقق بالإخلاص والصدق، وليس مما يزعم المفترون بنىء الذين يسمون أنفسهم ملامتية وليسوا بلامتية، ينتهجون والعباد بالله مناهج الإباحة، وهذا غرور.

ومنهم طائفة يسمون القرندلية، فالقرندلى الصادق له حال شريف، والفرق بين القرندلى الصادق واللامتى: ان الملامتى الصادق يسعى فى كتم العبادة، ويتمسك بكل أبواب الخير، ويرى الفضل فيه، ولكن يخفى الأعمال والأحوال، ويوقف نفسه موقف العوام فى هيئته وملبوساته وحركاته وأموره متراً للحال؛ لتلا يتفطن له، وهو مع ذلك متطلع إلى طلب المزيد باذلاً مجهوده فى كل ما يتقرب به العبيد. وعلامة الملامتى هو الذى لا يصمر للمسلمين شراً ولا يظهر لهم خيراً، وعلامة القرندلى الصادق هو الذى لا يتقيد بهيئة ولا يبالى بما يعرف من حاله ومالا يعرف ولا يتعطف إلا على طيبة

القلوب، وهو رأس ماله، أعنى رأس ماله طيب قلبه مع ربه، ولم يسلك طريق الإباحة المعبر عنها بالغرور.

من حرمة المؤمن حسن الظن به

قال العلماء بالله والأئمة: مثل الإمام عبد الله بن أسعد اليافعي وغيره من العلماء. قال الإمام عبد الله بن أسعد في كتابه [نشر المحامن] قلت: ولعظمة حرمة المؤمن إذا صدر منه كفر صريح يتعمده أو ارتد عن الإسلام والعياذ بالله لا يبادر إلى قتله، بل يستأب وجوباً واستحباباً على خلاف في ذلك، فكيف بمن لا يعلم تعمد الكفر منه، ولفظه يحتمل وجوهاً من إرادات التخصيص وغيره، ويحتمل أيضاً السهو وسبق اللسان إلى غير ذلك، فينبغي التثبت، وقد صرح الإمام الغزالي أن ترك قتل ألف نفس ممن يستحق القتل أهون من سفك محجمة من دم المؤمن.

في الصوفية: التشبه، ومتشبه التشبه. الصوفي السالك الواصل.

والتشبه المتمسك بطريقهم المؤمن بطريقهم المحب لهم.

ومتشبه المتشبه المؤمن بطريقهم المحب لهم، ومن
أحب قوماً كان هو منهم، وفي الحديث الصحيح «المرء مع
من أحب»^(١).

السلوك في البدايات بسبب الوصول للحضرة القدسية

يسبب سلوكهم في البدايات للطريق الوصول
للحضرة القدسية. أعنى بهم القوم الصوفية لما أريد بهم
التخصيص، وسبقت لهم بالتقريب السعادة ليسكن في
قلوبهم النيرة نار الإرادة فاحترقوا شوقاً إلى نار القرب،
وتمزقوا في الهوى وخرجوا عن العادة، فرفضوا الحفظ
من المنكح والمطعم والمشرب والملبس والمسكن والمركب
وجميع أنواع الدنيا والخل والجاه الذي رفضه أصعب
الأشياء، بل رفضوا جميع ما سوى الله تعالى وجعلوه
رحله هو المطلب، وهجروا المنام وجانبوا الكلام،
واشتعلت في قلوبهم نار الغرام هي في الأحشاء تلتهب،
لم تهاونوا في الهوى وخلع العذار على حسب تفاوت

١٠١ رواه البخاري، ومسلم وأبو داود والترمذي وأحمد وغيرهم.

النار، فمنهم من اضطربت فيه نار المحبة فقلقلته لذعة
الهوى، وأزعجته لوعة الجوا، فليس له قرار، بل هو هائم
في البراري والقفار، ومنهم من سكن الخرابات بقلب
غامر، ومنهم من جاور بقلب حي للموتى في المقابر،
فذلك مستأنس بوحش القلا، وذلك ناظر إلى خراب
الدنيا، وذا معتبر بمنازل الموتى .

قيل : لبعضهم من أين أقيمت ؟ قال : من عند هذه
القافلة النازلة قيل له : فماذا قلت لهم ، وماذا قالوا لك ؟
قال قلت : متى ترحلون ؟ قالوا حين تقدمون .

وسئل بعضهم عن إقامته بالمقابر ، قال : أجاور قوماً إن
حضرت لم يؤذوني وإن غبت لم يغتابوني .

وقيل لآخر : أين مأواك ؟ قال : في دار قد استوى فيها
العزير والذليل ، فقيل له أين هذه الدار ؟ قال : المقابر ، قيل
له : ما تستوحش في ظلمة الليل ؟ فقال إنني أذكر ظلمة
اللحد ووحشة القبر فتهون علي ظلمة الليل ، قيل له :
فربما رأيت شيئاً في المقابر تشكره ؟ قال : ربما ، ولكن في
هول الآخرة ما يشغل عن المقابر .

أثر القلب في الصلاح والفساد

في شرح أنموذج من علم القلب ؛ لأنه المضغة إذا صلحت صلح بها سائر الجسد ، وإذا فسدت فسدت بها سائر الجسد ، وهي القلب ، كما في الحديث المصطفى أحمدى عليه أفضل الصلاة والسلام ، وإنما سمي القلب قلباً ؛ لأنه سريع التقلب بتقلب مقلب القلوب ؛ كما قال صلى الله عليه وآله وسلم : «إن القلوب بين أصبعين من أصابع الرحمن يقلبها كيف يشاء» ، ولأنه خلق في قلبه عالمين : الغيب والشهادات هما الروح والجسد ، وقد تولد من ازدواجهما ، فصورته متصلة بالجسد وروحه متصلة بالروح ، وقد عبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن عالم الغيب والشهادة بإصبعين بأنهما صورتا صفتين لطف الله وفهره ، وقد ورد في الحديث ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن القلوب بين أصبعين من أصابع الرحمن إن شاء أقامها وإن شاء أزاغها»^(١) قوله : إن شاء أقامه باستيلاء صفات الروحانية عليها إقامة متوجهاً إلى

(١) رواه الترمذى وابن ماجه وأحمد .

حضرة العزة، وإن شاء أزاعه بغلبة الصفات الحيوانية
 عليه أزاعه معرضاً عن الحق متوجهاً إلى الدنيا وشهواتها
 واستيفاء لذاتها وطلب جاهها، فإن من سنته - تعالى - لا
 يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم، ولا يرفع إلا بعد
 أن يرفع العبد أعماله الحمسانية كما قال الله تعالى ﴿وَإِذْ
 قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ لِمَ تَذُنُّونِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي
 رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ﴾^(١) عن
 الإيمان، وكذلك إقامة القلوب إنما تكون بإقامة شرائط
 العبودية في تصفية القلب وتنميته في الترقى إلى
 المقامات الكسبية المشمرة للأحوال الوهية المشمرة
 للأنفاس القلبية التي هي أرق والطف من الأحوال الوهية
 والأنفاس بترويح القلوب بلطائف الغيوب، وصاحب
 الأنفاس أرق وأصفى من صاحب الأحوال، وكان صاحب
 المقام والوقت مبتدئ، وصاحب الأنفاس منتهى وصاحب
 الأحوال بينهما، فالأحوال ومائط، والأنفاس نهاية
 الترقى، فالأوقات لصاحب القلوب، والأحوال لأرباب
 الأحوال، والأنفاس لأهل السرائر، وأجمع العارفون على

ان أفضل العبادات حفظ الأنفاس مع الله، ويكون
 خروجها ودخولها بلفظ الجلالة، وهي قولك: (الله الله)،
 أو ذكرك (لا إله إلا الله)، وهو الذكر الخفى الذى لا
 يحرك به الشفتان: أعنى أفضل العبادات حفظ الأنفاس
 مع الله: أى الأنفاس الهوية الجسمانية يكون دخولها
 وخروجها على أفضل الرضا والذكر، لأنها جواهر
 الأعمال المثمرة لمعارف الأسرار والأنوار، هذا معدود من
 انعامات: أما الأنفاس التى هى أرق وأصفى من الأحوال
 هى ترويجات غيبيات لدنيات روحانيات وهيبات من
 يسوع (يختص برحمته من يشاء) (١)، (وعلمناه من لدنا
 علما) (٢) أعنى أنها عار بالمشاهدة والكاشفة الواردة على
 ساحات القلوب من عوالم الغيوب ترويحاً للقلوب إلى
 مقلب القلوب، وهى دقائق حقائق لطائف ترويح قلب
 الهب المغيوب المستمد من يسوع (يحبهم ويحبونه) (٣)،
 الذى لم يزل سر روحه معتكفاً فى حضرة مقلب
 القلوب.

(١) آل عمران / ٧٤ .

(٢) الكهف / ٦٥ .

(٣) المائدة / ٥٤ .

مقامات السالكين وثمارها

هذه عشر مقامات مكاسب ثمر عشر أحوال مواهب
بقدره الراهب.

المقام الأول: التوبة :-

فمن لا توبة له لا مقام له، وسبب توبة الشيخ العارف
بالله ذى النون المصرى أنه قال وقد سئل عن أصل توبته :
خرجت مرة من مصر إلى بعض الطريق فتمت فى الطريق
وفتحت عيني وانتبهت فإذا أنا بقنبرة عمياء سقطت من
شجرة فانثقت الأرض فخرجت منها مكرجتان (هو ما
يشبه الإناء) إحداهن من ذهب والأخرى من فضة فى
إحداهن سمس، وفى الأخرى ماء فأكلت من هذا
وشربت من هذا، فقلت : حسبي . ولزمت الباب حتى
قبلنى .

المقام الثانى الورع :-

رجع الشيخ إبراهيم بن أدهم من بيت المقدس إلى
البصرة فى رد قمرة، ورجع أبو يزيد وهو طيفور بن عيسى
بن شروشان البسطامى من بسطام إلى همدان فى رد غلة
وجدها فى قرطم اشتراه من هناك، وقال غربتها عن
وطنها .

المقام الثالث : الزهد :-

اعنى الزهد فى الحرام ، وهو فرض على كل مسلم ،
حكى أنه تحارب ملكان من ملوك اليمن فى قديم الزمن ،
فعلب أحدهما صاحبه وقتله وشرّد أصحابه وهبى له
السريير وزينت له دار الملك وتلقاه الناس ليدخل ، فبينما
هو ببعض الكك يقصد دار الملك إذا وقف له رجل
يسب إلى الخير فأنشد :

نسمع من الأيام إن كنت حازماً فإنك فيها بين نساء وأمر
ركم ملك قد ركم العرب فوقه وعهدى به بالأمس فوق المنابر
إذا كنت فى الدنيا بصيراً فأنما بلاغك فيها مثل زاد المسافر
إذا أبقت الدنيا على المرء دينه فما فاته منها فليس بضائر
فقال صدقت : ونزل عن فرسه ورقى الجبل ، وأقسم
على أصحابه أن لا يتبعه أحد ، فكان آخر العهد به ،
رحمه الله تعالى .

المقام الرابع : مقام الصبر :-

حكى عن بعضهم أنه واض نفسه بالسهر بالليل

وصبر عليها حتى صار له عادة فأقام على ذلك مدة من الزمان كما شاء الله عز وجل ، فعليه النوم فرأى الحق سبحانه عز وجل في النوم ، فكان متكلف النوم بعد ذلك ، ف قيل له في ذلك ، فقال :

رأيت سرور قلبي في منامي فأجبت التنفس والناما

المقام الخامس: الفقر :-

حكى بعضهم أنه قال : كنا بمسقلان وشاب يغشانا يتخذت معنا فإذا فرغنا قام إلى الصلاة يصلي فودعني يوماً وقال : أريد الإسكندرية فناولته دراهم فأبى أن يأخذها فأخحت عليه فألقى كفاً من الرمل في ركوته واستسقى من ماء البحر فقال : كله فإذا هو سويق وسكر كثير ، فقال : من كان هذا حاله ومعه مثل هذا لا يحتاج إلى دراهمك .

وحكى بعضهم أنه قال : رأيت القيامة قد قامت ويقال أدخلوا محمد بن واسع ومالك بن دينار الجنة ، فنظرت أيهما يتقدم فتقدم محمد بن واسع ، فسألت عن سب تقدمه فقيل أنه كان له قميص ، ولمالك قميصان .

المقام السادس: الشكر :-

قال العارفون : هو اعتراف اللسان بالنعمة، واتصاف
البدن بالخدمة حكى أنه لما بشر إدريس عليه السلام
بالمغفرة : سأل الحياة، فقيل له في ذلك، فقال لأشكره
ههنا كنت أعمل قبله للمغفرة، فبسط الملك جناحه،
واحتملته الملائكة إلى السماء .

المقام السابع: الخوف :-

وكان أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه : إذا
سكن يثلم منه رائحة الكبد المشوية، وكان بعضهم إذا
غلب عليه الخوف في الخلوة رجع إلى السوق ولم يزل
تبدل ذلك إلى أن تمكن وقوى وأذن له في الاجتماع
والصحبة، وصحبه الناس وانتفعوا به، ومن ذلك عن
بعضهم أنه كان إذا غلب عليه الحال ركب فرسه وأتى
امراته فيمكن ما به .

المقام الثامن: الرجاء :-

قال الله تعالى ﴿ لا تقنطوا من رحمة الله ﴾^(١) قال

١٠ الترمذ ٥٣٠

سبحانه وتعالى ﴿١﴾ ورحمتي وسعت كل شيء ﴿٢﴾ وفي رواية للبخاري «رحمتي سبقت غضبي» وروى عن بعض الفقهاء كان من التوكلاء على باب القاضي : فكان يقرأ في المصحف ويمسح به وجهه في آخر عمره ، قرأه بعض الناس بعد موته فقال : ما فعل الله بك ؟ فقال : قال لي : يا شعبة السوء جئتني بالذنوب الموبقات ، فقلت يا رب ما هكذا بلغني عنك ، قال : فما بلغك ؟ قلت : الكرم ، قال : اذهب فقد غفرت لك .

المقام التاسع: التوكل على الله :-

قال الله تعالى ﴿٣﴾ ومن يتوكل على الله فهو حسبه ﴿٤﴾ قال العلماء : أي كافيه ومنجيه من كل كرب في الدنيا والآخرة إذا فوض أمره إليه . قال ذو النون المصري : التوكل ترك تدبير النفس ، والانخلاع عن الخول والقوة .

المقام العاشر: الرضا :-

قال تعالى ﴿٥﴾ رضي الله عنهم ورضوا عنه ﴿٦﴾ وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم «ذاق طعم الإيمان من رضي بالله رباً ، وبالإسلام ديناً» ﴿٧﴾ هذه عشر مقامات ،

(١) الأعراف : ١٥٦ .

(٢) الطلاق : ٣ .

(٣) البقرة : ٨ .

(٤) رواه مسلم وأحمد والترمذي .

وما بعدها إلا ذكر المشايخ . قال المشايخ رضى الله تعالى عنهم : الحال معنى يرد على القلب من غير اجتلاب ولا انساب من طرب أو حزن أو قبض أو بسط أو شوق أو سرعاج أو هيبة أو احتياج ، فالأحوال مواهب ، والمقامات مكاسب ، والأحوال تأتي من عين الوجود ، والمقامات تأتي ببذل المجهود ، وصاحب المقام ممكن في مقامه ، وصاحب الحال مرقى في حاله .

ما تبنى عليه المقامات والأحوال

والأصل في الأحوال التي تبنى عليه ولا تصح إلا به الخيرة كما أن أصل المقامات التوبة ، فمن لا توبة له لا مقام له . ومن لا محبة له لا حال له ، وإنما تبنى عليهما المقامات والأحوال بعد كمالهما ، فمن تاب توبة النصوح الصادق بصدق النية وشجن القلب انمرت له محبة الله تعالى ، وهي حالة يجدها العبد في قلبه تلتطف عن العبارة بحمله تلك الحالة على التعظيم لله وإيثار رضاه ، وقلة الصبر عنه والاحتياج إليه وعدم القراو من دونه ، ووجود الاستئناس بدوام الذكر له بقلبه .

ومن أحكم (المقام الثاني مقام الورع) بصدق القلب
وشجن القلب أثمر له الحال الوهبي، وهو الشوق
والشوق عندهم احتراق الأحشاء وتلهب الأكباد، وعند
بعضهم: ارتياح القلوب بالوجد ومحبة اللقاء بالقرب.

ومن أحكم (المقام الثالث، وهو الزهد) بصدق النية
وشجن القلب أثمر له الحال الوهبي حالة الهيبة الوهبية،
وهو خشوع النفس وخضوعها عند ظهور لائح الجلال
والعظمة.

ومن أحكم (المقام الرابع، وهو مقام الصبر) بصدق
النية وشجن القلب أثمر له الحال الوهبي، وهو الأنس،
والأنس عندهم، ارتفاع الحماسة مع وجود الهيبة وعلامة
الأنس بالله كلما ازداد ازدادت به الغبة والهيبة.

ومن أحكم (المقام الخامس، وهو مقام الفسح)
بالصدق والنية وشجن القلب أثمر له الحال الوهبي وهو
حال القرب. قال الله تعالى ﴿وَامْجُدْ وَاقْتَرِبْ﴾^(١)
ومعنى القرب وهو قرب العبد أولاً بإيمانه وتصديقه ثم
قربه بإحسانه وتحقيقه. وقرب الحق من العبد بما يخصه به

(١) الملق ١٩.

اليوم من العرفان ، وفي الآخرة مما يكرم من الشهود
والميان ، وفيما بين ذلك بوجوه اللطف والامتنان .

ومن أحكم (المقام السادس ، وهو مقام الشكر)
صدق النية وشحن القلب أثمر له الحال الوهبي ، وهو
حال الخياء ، وهو وجود الهية في القلب مع وحشة ما
سبق منك إلى ربك .

ومن أحكم (المقام السابع ، وهو مقام الخوف) يصدق
النية ، وشحن القلب أثمر له الحال الوهبي وهو حال
السكر ، وهو عندهم استيلاء سلطان الحال .

ومن أحكم (المقام الثامن ، هو مقام الرجاء) يصدق
النية وشحن القلب أثمر له الحال الوهبي ، وهو الوصول .
والواصل عندهم أن لا يشهد العبد غير خالقه ولا
ينصل بغيره خاطر غير صانعه . قال المشايخ هو أن يكون
العبد همه الله وشغله في الله ورجوعه إلى الله ، وعند
بعضهم مكاشفات القلوب بمشاهدات الأسرار ، والواصل
لا يحجبه الحق عن شيء .

ومن أحكم (المقام التاسع)، وهو مقام التوكل
والتوحيّد) بصدق النية وشجن القلب أثمر له الحال
الوهمي وهو حال الفناء، والفناء عندهم : هو سقوط
الأوصاف المذمومة. قال المشايخ : الفناء هو الغيبة عن
الأشياء كما كان فناء موسى - عليه السلام - حين تجلّى
ربه للجبل.

ومن أحكم (المقام العاشر، مقام الرضا) بالصدق
والنية وشجن القلب أثمر له الحال الوهمي، وهو مقام
البقاء، وهو عندهم : بقاء الصفات الحمودة بعد فناء
المذمومة. قال المشايخ العارفون : وصاحب البقاء هو الذي
يكون في مقام لا يحجبه الحق عن الخلق، ولا الخلق عن
الحق، بخلاف الفناء. فإن صاحبه مستغرق بالحق عن
الخلق.

في معرفة السلوك بالمقامات القلبية ومعرفة الطرق،
وهي ثلاث : الشريعة والطريقة والحقيقة.

تعريف : الشريعة والطريقة والحقيقة

وعند القوم : الشريعة كالسفينة، والطريقة كالبحر،

والحقيقة كالدُر ، فمن أراد الدُر ركب السفينة ، ثم شرع في البحر ثم وصل إلى الدُر ، فمن ترك هذا التركيب لم يصل إلى الدُر . فأول واجب على الطالب هو الشريعة والمراد بالشريعة ما أمر الله ورسوله به من الوضوء والصلاة والصوم وأداء الزكاة والحج وطلب الخلال وترك الحرام ، وغير ذلك من الأوامر والنواهي : فليزين الرجل طاهره بلباس الشريعة حتى يكون نور ظاهر الشريعة في قلبه ، ويزيل من قلبه الظلمة الإنسانية فيتمكن للطريق والنزول في قلبه والطريقة الأخذ بالتقوى وما يقربك من المولى من قطع المنازل والمقامات فللكل مقام طريقة وطرق المشايخ مختلفة فكل شيخ وضع طريقه على ما هو عليه ، ومن أحوالهم الحال والمقام ، فبعضهم طريقه الجلوس مع الناس وتربيتهم وبعضهم طريقه كثرة الأوراد من الصلاة والصوم ، وغيرها من العبادات ، وبعضهم وضع طريقه بخدمة الناس يحمل الخطب والحشيش على ظهره ويبيعه في السوق ويتصدق بثمنه ، وعلى هذا لكل واحد منهم اختيار من الطرق . وأما الحقيقة فهي الوصول إلى المقصد ،

ومشاهدة نور التجلى كما قال صلى الله عليه وآله وسلم
 لحرثة 'لكل حق حقيقة فما حقيقة إيمانك فأجاب، وقال
 صرفت نفسى عن الدنيا فاستوى عندى حجرها ومدرها
 وذهبها وفضتها وأظلمات نهارى وأسهرت ليلى' (١)
 الحديث فتمسكه بدين الله والقيام بأمر شريعته، وأخذه
 بالأحوط والعزيمة بسهره وظمه وعزوف نفسه عن
 المشتبهات طريقه، وانكشافه عن أحوال الآخرة حقيقة
 ووجدانه لك.

تعريف : الوقت عند الصوفية

فى معرفة الوقت يريد الصوفية بالوقت ما هم عليه
 من الحال فى الزمان الحاضر إن كان الرجل فى السرور
 فوقته السرور، وإن كان فى الحزن فوقته الحزن، قال
 العارفون الصوفى ابن رفته يعنى يشتغل بما يتوجه عليه
 من حكم الله - تعالى - لا يتعلق قلبه بالماضى والمستقبل،
 فإنه لو اشتغل بالماضى والمستقبل لفات الوقت ومراعاة
 الوقت أولى؛ لأنه مكلف بالوقت دون زمان آخر،
 والصوفى بحكم وقته يعنى مستسلم لما بهجرى عليه من

(١) رواه الطبرانى وعبدالرازق وابن عساكر وأبو يعقوب وغيرهم.

فصاء الله تعالى وقدره في وقته . قال العارفون : الوقت سيف قاطع كما أن السيف قاطع فما يجري عليه من فصاء الله - تعالى - وقدره في الوقت لا يمكن خلافه .

معرفة المقامات من المنازل

والمنازل مختلفة، أولها اتباع الأوامر وترك الناهي، والآخر معرفة عيوب النفس تنقية النفس عن العيوب المدمومة عند الله والعيوب كثيرة، وأعظمها إعجاب الرجل بما فعل من الطاعات، والمنازل كثيرة يطول إحصاؤها، وشرط السالك أن لا يرحل إلى مقام حتى يستوفي المقام الأول، فإن ترك مقاماً قبل أن يستوفي حقه كان كالمريض يشرب المسهل قبل أن يصلح خلطه فإنه لا يهد المسهل . بل يزيد عليه .

تعريف الحال عند الصوفية

الحال بتشديد اللام، هو ما نزل على القلب من طرب أو قبض أو بسط أو شوق أو ذوق أو غيرها . قال العارفون : الحال كالبرق، يعني لا يبقى الحال بل يزول عن قرب، فإن بقي مع الرجل فهو حديث نفس وليس بحال .

من الأحوال : القبض والبسط

فمن الأحوال القبض والبسط ، وهما يشبهان الخوف والرجاء لكن الخوف والرجاء مكاسب أعنى من المقامات ، فإن القبض والبسط مواهب إلا أن الخوف والرجاء للمعوم والخواص ، والقبض والبسط للخواص خاصة ، لأن القبض والبسط من الأحوال . وهى مواهب وليست بمكاسب ، وأيضاً القبض والبسط يكونان فى الزمان الحاضر ، وحقيقة القبض : ورود شىء فى قلبه من الله تعالى فيه إشارة إلى تقصير واستحقاق تأديب على التقصير ، والبسط ، ورود شىء فى قلبه من الله تعالى إشارة إلى لطف ورحيم وتكريم ، وقد يكون القبض والبسط ولا يدرى صاحبهما سببهما ، وطريق القبض الذى لا يدرى سببه التسليم حتى يمضى ذلك الوقت .

من الأحوال : الهيبة والأنس

ومن الأحوال الهيبة والأنس فالهيبة تشبه القبض إلا أنها أشد من القبض يكون الوارد من الله تعالى على القلب أشد تهديداً وعتاباً . والأنس يشبه البسط إلا أنه أقوى من البسط يكون الوارد من الله أشد ترجياً وتلطفاً .

من الأحوال : التواجد والوجد

ومن الأحوال التواجد والوجد ، فالتواجد إظهار الوجد
على نفسه ، وطلب حصول الوجد في نفسه كما قال
صلى الله عليه وآله وسلم : أبكوا ، فإن لم تبكوا
فساكروا^(١) . والوجد ما يرد على قلبك من غير تكلف ،
والوحد من ثمرات الأوراد ، فمن أوراده في الطاعات
يكون وجده أكثر .

من الأحوال : الوجود

ومن الأحوال الوجود ، والوجود عبارة عن ثبوت
سلطان الحقيقة في قلب الرجل ، وهذا لا يكون إلا بعد
رواى الصفات البشرية من الغفلة والشهوة ، ومن أحب
منا سوى الله - تعالى يناقض الحقيقة ، وبمقدار الوجود
يحصل الجهد ، وصاحب الوجود له صحو ومحور ، فحال
صحوة بقاءه بالحق ، وحال محوه فناؤه في الحق ، فهاتان
الحالتان المتعاقبتان عليه ، فإذا غلبك عليه يصول ويجول
وبه يحول ، قال صلى الله عليه وآله وسلم : فيما أخبر عن
الحق سبحانه وتعالى فبى يسمع وبى يبصر .

(١) رواه ابن ماجه في سننه .

من الأحوال : الجمع والفرق وجمع الجمع

والفرق الثانى

ومن الأحوال الجمع، والتفرقة وجمع الجمع، والفرق الثانى.

أما الجمع : فهو ما يكون من قبل الله - تعالى - من إظهار فهم ومعنى فى القلب وابتداء لطف وتوفيق.

والفرق : ما يكون من قبل العبد من أداء العبودية والسؤال ، ولا بد للعبد من الفرق والجمع ، فإن من لا تفرقة له لا عبودية له ، ومن لا جمع له لا معرفة له ، وقوله تعالى ﴿إياك نعبد﴾ إشارة إلى الفرق ﴿وإياك نستعين﴾^(١) إشارة إلى الجمع ، وإذا خاطب العبد ربه بلسان نجواه إما ساللاً وإما داعياً أو شاكراً أو متضرعاً قام فى محل التفرقة ، وإذا صفا بصره إلى ما ينجى ربه وينجيه فيما يخاطبه بأمر ونهى فهو فى مقام الجمع.

(١) الفاتحة / ٥ .

وأما جمع الجمع فهو الاستهلاك بالكلية يعني عما
سوى الله تعالى . ومقام جمع الجمع أن يرى العبادة لله
معاني وجمع شهود الأغيار ، فإنه يعني يرى العبادة
سوى فيق الله .

وأما الفرق الثاني فهو أن يرد الرجل من حال المحو إلى
حال الصحو في وقت أداء الفريضة ليؤدي الفريضة ،
أهدا لطف من الله تعالى .

من الأحوال : الفناء والبقاء

ومن الأحوال الفناء ، والبقاء ، والفناء أن تفتى
الحصال المذمومة عن الرجل ، والبقاء أن تبقى وتثبت
الحصال الحمودة في الرجل ، والمالكون يتفاوتون في
الفناء والبقاء ، فبعضهم فنى عن شهوته بفناء ما يشتهي
من الدنيا ، فإذا فنى شهوته بقيت نيته وإخلاصه في
هم دينه . ومن فنى عن الأخلاق الذميمة كالخسد والبغض
والكر . وغير ذلك بقى بالقنوت والصدق ، فأخلص
الحمودة والمذمومة ضدان إذا فنى الرجل عن إحداهما بقى
صحة

من الأحوال : الغيبة والحضور

ومن الأحوال الغيبة والحضور ، والغيبة أن تغيب عن أحوال الدنيا ، والحضور أن تحضر بأمور الآخرة ، وربما يحضر الرجل بمكاشفة ومناجاة مع الله - تعالى - فيغيب الرجل عن الإحساس حتى لو أدخل الرجل يده في النار لم يحس بذلك الألم .

من الأحوال : السكر والصحو

ومن الأحوال السكر والصحو ، فالسكر يشبه الغيبة ، والصحو الرجوع عن السكر إلى الإحساس ، والغيبة تكون للمبتدئين في السلوك والمنتهين ، والسكر لا يكون إلا لأصحاب المواجهيد ، وهو أن يرد من الله وارد في قلبه فيسكره ، فإن كوشف الرجل بنعت الحال حصل السكر وطرب الروح وهام القلب .

من الأحوال : الذوق والشرب

ومن الأحوال الذوق والشرب ، ويمبرون بذلك عما يجدونه من ثمرات التجلى ونتائج الكشوفات ، وأول

ذلك الدوق ، ثم الشرب ، ثم الرى ، فصفاء معاملاتهم
 بحسب لهم ذوق المعانى ، وصفاء منازلهم توجب لهم
 الشرب ، ودوام مواسلاتهم توجب لهم الرى ، فصاحب
 الدوق متساكر : يعنى أنه أول السكر ، وصاحب الشرب
 -سكران ، وصاحب الرى صاح ، فمثاله العطشان ، فمن به
 الميل عطش فهو صاحب ذوق ، ومن به عطش كثير فهو
 صاحب شرب ، وإذا روى وأخذ حظه من الشراب زال
 عرصه وقلقه الذى به من عطش فهو صاحب رى
 صاحب صحو .

من الأحوال : الخو والإثبات

ومن الأحوال الخو والإثبات ، فالخو رفع العادات ،
 والإنسان إقامة أحكام العبادات ، وينقسم الخو إلى إزالته
 عن الظواهر ومحو الغفلة وإثبات المنازلات وإثبات
 الموصلات ، والمحق يشبه الخو لكن المحق فوق الخو ، لأن الخو
 مفسى له أثر ، والمحق لا يبقى له أثر .

من الأحوال : الستر والتجلى

ومن الأحوال الستر والتجلى ، فالتجلى نور ومكاشفة

من الله تظهر في قلب العارف تدهشه وتحرقه، والستر أن
يرحل عنه ذلك التجلي ؛ كيلا ينحرق ويضمحل في نور
التجلي نور منه وفضل وقربة .

من الأحوال : المحاضرة والمكاشفة والمشاهدة

ومن الأحوال المحاضرة والمكاشفة، والمشاهدة ،
والمكاشفة بعده، ثم المشاهدة . والمحاضرة حضور القلب
وقد تكون بتواتر البرهان ، وهو بعد وراء الستر ، وإن كان
حضراً باستيلاء سلطان الذكر : ثم بعده المكاشفة ، وهو
حضور نعت البيان غير مفتقر في هذه الحالة إلى تأمل
الدليل وطلب السبيل ، ثم المشاهدة وهو وجود الحق من
غير بقاء تهيمه : فإذا صحا سرى السر عن غيوب الستر
فشمس الشهود المشرقة عن برج الترقى .

من الأحوال : اللوائح واللوامع والظواهر

ومن الأحوال اللوائح واللوامع والظواهر ، والأول
اللوائح ، ثم اللوامع ، ثم الظواهر ، فاللوائح كالبرق تظهر
وتزول سريعاً ، واللوامع من اللوائح ، وليس زوالها بتلك ،
وهي تبقى وقتين أو ثلاثة ، والظواهر أبقى وقتاً وأقوى

سلطاناً وأدوم مكثاً، وأذهب للظلمة.

من الأحوال : البوادة والهجوم

ومن الأحوال البوادة والهجوم، والبوادة ما يفجأ
ملك من الغيب على سبيل أذهله، إما موجب فرح أو
سرح.

والهجوم ما يرد على القلب بقسوة الوقت من غير
تسرع منك. ويختلف في الأنواع على حسب قوة الوارد
وصعقه.

من الأحوال : التلوين والتمكين

ومن الأحوال التلوين والتمكين، فالتلوين صفة
أرباب الأحوال، والتمكين صفة أهل الحقائق، وما دام
العد في الطريق فهو صاحب تلوين؛ لأنه يشرقى من حال
إلى حال. والتمكين أن يصل السالك إلى المقصد، وإذا
وصل المقصد تمكن واستقر في حاله؛ لأنه لا حال بعد
ملك الحال، وتلك الحال هي زوال البشرية وبقاء
الحقيقة.

من الأحوال : القرب والبعد

ومن الأحوال القرب والبعد، والقرب قرب العبد من الله تعالى بالطاعة والترقى من منزل إلى منزل؛ والبعد بعده من الله والتأني بمخالفته، فالأول البعد من الله، والثاني البعد من التحقيق.

من الأحوال : الأنفاس

ومن الأحوال الأنفاس، وهي أنفاس نورانية، وهي ترويح القلوب بلطائف الغيوب، وصاحب الأنفاس أرق وأصفى من صاحب الأحوال، فكأن صاحب الوقت مبتدى وصاحب الأنفاس منتهى، وصاحب الأحوال بينهما، فالأحوال وسائط، والأنفاس لأهل السرائر، وقال المشايخ العارفون: لا يسلم له النفس؛ لأنه لا مسامحة تجري معه، والمحجب لا يد له من نفس، إذ لولا أن يكون له نفس لتلاشى؛ لعدم طاقته.

من الأحوال : علوم الخواطر

ومن الأحوال علوم الخواطر، الخاطر خطاب يرد على

السمائر : فقد يكون بإلقاء الملك : وقد يكون بإلقاء
 الشيطان : وقد يكون أحاديث نفس ، وقد يكون من قبل
 الله سبحانه وتعالى ، فإذا كان من قبل الملك فهو إلهام ،
 وإن كان من قبل الشيطان فهو وسواس . وإذا كان من قبل
 النفس فهو أجر ، فإذا كان من قبل الله سبحانه وتعالى
 الفناء في القلب فهو خواطر .

من الأحوال : علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين

ومن الأحوال : علم اليقين ، وعين اليقين ، وحق
 اليقين : فعلم اليقين على موجب اصطلاح ما كان بشرط
 البرهان ، وعين اليقين ما كان بحكم البيان ، وحق اليقين
 ما كان بنعت العيان : فعلم اليقين لأرباب العقول ، وعين
 اليقين لأصحاب العلوم ، وحق اليقين لأصحاب المعارف .

من الأحوال : الوارد

ومن الأحوال الوارد ، وهو ما يرد على القلوب من
 الخواطر الغمودة وعمما لا يكون بعلم العبد ، وكذلك لا
 يكون من قبل الخواطر ، وهو أيضاً وارد ثم يكون وارداً من

الحق سبحانه وتعالى ، ووارد من العلم فالواردات أعم من
الخواطر ؛ لأن الخواطر تختص بنبوع الخطاب ، وما
يتضمن معناه والواردات يكون وارد سرور ووارد حزن
ووارد قبض ووارد بسط إلى غير ذلك من المعاني .

من الأحوال : لفظ الشاهد

ومن الأحوال لفظ الشاهد ما يكون على قلب
الإنسان ، وهو ما كان الغالب عليه إن كان ذكراً فهو
يشاهده ، وإن كان العلم غالباً عليه فهو يشاهد العلم
عليه ، وإن كان الغالب عليه الوجد فهو يشاهده ، ومعنى
الشاهد الحاضر فكل ما هو حاضر قلبك فهو شاهده .

من الأحوال : معرفة النفس المطمئنة

والنفس اللوامة ، والنفس الأمارة بالسوء

ومن الأحوال معرفة النفس المطمئنة ، والنفس
اللوامة ، والنفس الأمارة بالسوء . والنفس المطمئنة هي
التي اطمأنت بطاعة الله تعالى ولا تطلب مخالفة أمره ،
واللوامة هي التي تلوم الرجل على الذنوب وتحمله على

النوبة والإنابة، والنفس الأمارة هي التي تأمر بالسوء،
وهي المهلكة لصاحبها، وهي أعظم الحجب تكون بين
العبد وربه.

سئل المشايخ عن مداواة النفس، فقالوا مداواتها
مخالفتها ويريدون بالنفس ما في العبد من الأخلاق
والخصال المذمومة، وأقبحها إعجابها وتوهمها أن لها عند
الله قدراً وعند الناس، ويحتمل أن النفس ليست عين
الأخلاق والخصال المذمومة، بل هي لطيفة مودعة في هذا
القلب، وهي محل الأخلاق المحمودة.

من الأحوال : الروح

ومن الأحوال الروح، والروح مختلف فيها عند أهل
الحقيقة من أهل السنة، فمنهم من يقول : الروح جسم
لطيف مجازي، والروح الرباني أمرى من عالم الأمر.

قال المشايخ : هي أعيان لطيفة مودعة في هذه
القوالب ولها ترقق في حال النوم ومفارقة البدن، ثم
الرجوع إليها، وأن الإنسان هو الروح والجسد، لأنه
سبحانه وتعالى سخر هذه الجملة بعضها لبعض، والحشر

والثواب والعقاب للجسملة، والأرواح مخلوقة، ومن قال
بعدمها فهو مخطئ خطأ عظيماً، والروح معدن الخير،
والنفس معدن الشر، والعقل جيش الروح، والهوى جيش
النفس، والتوفيق من الله تعالى مردّ الروح والخذلان مردّ
النفس.

من الأحوال : معرفة الأسرار

ومن الأحوال معرفة الأسرار، وهي السر، وسر السر،
فالسر لطيفة مودعة في القلب كالأرواح، وهي محل
المشاهدة، كما أن الأرواح محل المحبة والقلوب محل
المعارف.

وقال المشايخ العارفون: إن السرّ مالك عليه إشراف،
وسر السرّ مالا اطلاع عليه غير الحق، والسر أشرف من
الروح، والروح أشرف من القلب، وصدور الأحرار قبور
الأسرار، والله تعالى أعلم.

فتوحات أهل النهايات

فتوحات أهل النهايات من البقاء والفناء ودوام اللقاء
وصاحبها يداوم على الذكر بعد إفناء أفعال نفسه في

فقال ربه بملازمته الشريعة، وصفاته في صفاته بملازمة
الطريقة حتى يتجوهر القلب بنور الذكر ويعرف الذكر
من كسوة الحروف والصوت وانطبع نوره في مرآة القلب
المسفاة من دنس أوصاف البشرية، ثم يسرى إلى الروح
بجواهر بجوهر الذكر ويتحد الذكر والذاكر فيكون
الذكر ذكر الذات، وحينئذ تنور أجزاء الموجودات بنور
نوره : لأنه محيط بها وتذكر الله معه، ثم ﴿إليه يصعد
الكل الطيب والعمل الصالح يرفعه﴾^(١) والذكر الطيب
هو الذي لم يكن معلولاً بعلّة دنيوية ولا أخروية ويكون
حائضاً لله بأن يذكر ببذل وجوده عليه، وفناءه فيه
تباشرة الحقيقة على مقتضى حقيقة قوله تعالى
﴿ فاذكروني ﴾ ليبقي به على قوله تعالى
﴿ اذكركم ﴾^(٢) وهو عبارة عن تجلي جماله الموصوف
بالمذكور به لذاكريته ليفنيه عنها ويبقيه بمذكوريته، ثم
يكون المحرّ عما بذوقه من تجلي صفات الجمال، ثم المحرّ
الطمس عما يصادفه من تجلي صفات الجلال، فمن فنى

١٠١ طاهر : ١٠١ .

١٠٢ الفرق : ١٥٢ .

عن أفعال نفسه فهو باق بأفعال الله ، ومن فنى عن صفاته فهو باق بصفات الله تعالى ، ومن فنى عن ذاته فهو باق بذات الله تعالى كما قال بعضهم :

وقوم ناهوا في أرض بقفر وقوم ناهوا في ميدان حبه

فأفنا ثم أفنا ثم أفنا وأبقوا بالبقاء بقرب ربه

قال أول كما قالوا فناء صفاته لبقاء صفات الحق ، ثم فناؤه عن صفات الحق بشهود الحق ، ثم فناؤه عن شهود فناؤه ، باستهلاكه في وجود الحق وهو فناء الذات في الذات ، وهذه حقيقة ﴿ قل الله ثم ذرهم ﴾ (١) الآية .

وصول الذاكر إلى عالم الفناء

قال العلماء بالله : إذا وصل الذاكر إلى عالم الفناء اتصل به تصرف الحق فيه ، فصار حال الذكر إكسيراً عزيزاً وانقلبت محاسنه ذهاباً إهزأً ، وأودع فيه من أنوار التنزيه والتوحيد ما ينتفى معه كل شرك وتشبيه ، وتعطيل وتحميه ، فيصفو بصفات التوحيد عن كدورات صفاته الدائمة ويتقدس به عن دنس المخالفات ، فحينئذ

(١) الأنعام / ٩١ .

يدخل في زمرة السالكين ، ويسير في منازل السائرين إلى أن يبلغ منازل الطائرين تروح إلى الطمأنينة والتسكين ﴿الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئن القلوب﴾^(١) .

وصول الذاكر إلى روح عالم الروح

إذا وصل الذاكر إلى روح عالم الروح برز له نعت القدم بتصميم التخصيص ، ومنشور التشريف من باب إضافة ﴿ونفخت فيه من روحي﴾^(٢) فهذه تفضل إضافة القدم إلى الحدث ، وتبجيل القديم بالحدث ، كاد هذا التخصيص والتفضيل أن يمحى عن الحدث قسمة الحدث ، وكاد هذا التشريف أن يوصل القديم بالحدث فكاد بهذه الإضافة أن تثبت القديم بالحدث ، فنزه القدم عن الحدث ، ونزه القديم عن الحدث ، وجلت الأزلية عن الوصل ، والفصل إضافتك إليه إضافة مزية لا إضافة جزئية ، إضافتك إليه إضافة حصرية لا إضافة بعضية ، إضافة قرب لا إضافة نسبة ، إضافة كرم لا إضافة قدم ، هو منزّه عن كل إضافة ، وإن قال ﴿ونفخت فيه من روحي﴾ .

(١) الرعد : ٢٨ .

(٢) الحجر : ٢٩ .

سبحانه "ليس كمثله شيء"

ليس له كل فيقال له بعض ، ليس له جنس فيقال له نوع ، ليس له قرار فيقال له علا ، فمقدس عن البداية والنهاية والطرفة والمخيلة ^(١) ليس كمثله شيء ^(٢) .

وصول الذاكر إلى عالم السر

فإذا وصل الذاكر إلى عالم السر كوشف بأسرار الغيب وزفت إليه عرائس أبكار الأسرار في الخلوات ، أولياؤه تحت قبائى لا يعرفهم غيرى بين موائد ^(٣) فأوحى إلى عبده ما أوحى ^(٤) فى مجلس ستر بينى وبين عبدي سر لا يطلع عليه نبي مرسل ولا ملك مقرب ، ثم تأتبه أنطاف القدرة بصحف الخصرة بما لا عين رأت ولا أذن سمعت ^(٥) فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين ^(٦) ما قرت عين العاشق ، أتدرى ما قرة عين العاشق ؟ نظر وجه معشوقه . والتمتع بالنظر إلى جمال جلالة يشق له سمعاً فى قلبه وبصراً فى لبه ^(٧) فيسمع

(١) الشورى / ١٦ .

(٢) النجم / ١٠ .

(٣) السجدة / ١٧ .

(٤) ليه : عقله .

بغير أذن ويصير بغير عين فلا يسمع إلا من الغيب ولا
يبصر إلا من الغيب، فيصير الغيب عنده عياناً، والخبر
عنه معانية وهو معنى قوله رأى قلبى ربى .

قال العلماء بالله تعالى : مفهوم إشارة القدم في متن
المصحف المجيد ﴿ ألم تروى إلى ربك ﴾^(١) فحينئذ يحذيك
(أى يبعذك) عنك وبسببك منك ، فتقع فى القبضة
فيوصلك إلى أعلى مراتب التوحيد والمعرفة فى أعلى
منازل السر والهمم ما تقصر العبارة والتعبير به ، وتعجز
الأسرار عن الإشارة إليه وهى نهاية الأقدام ، وليس وراء
النهاية شيء ، لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على
نفسك ، فحينئذ يقول : سبحانه من لم يجعل للمخلق
سبيلاً إلى معرفته إلا بالعجز عن معرفته ، ولما علم الحق
سبحانه وتعالى عجز عن أداء حقه فى حقيقة الوجدانية
والفردانية شهد لنفسه بالحق للحق ﴿ شهد الله أنه لا إله
إلا هو ﴾^(٢) وحقيقة التوحيد هو البداية ، وهو النهاية ،
والنهاية الرجوع إلى البداية ، منه بدأ وإليه يعود ، كلمة
« لا إله إلا الله » هى البداية وهى النهاية ، منه بدأ وإليه
يعود فهى الكلمة الطيبة .

(١) الفرقان : ٤٥ .

(٢) آل عمران : ١٨ .

من أسرار الذكر

مكاشفة القلوب بذكر «لا إله إلا الله»، ومكاشفات
الأرواح بذكر «الله الله»، ومكاشفات الأسرار بذكر «هو
هو»، ولا «إله إلا الله» قوة القلوب، وذكر «الله» قوة
الأرواح، وذكر «هو هو» قوة الأسرار، فد «لا إله إلا الله»،
مغناطيس القلوب، و«الله الله» مغناطيس الأرواح،
و«هو هو» مغناطيس السر والقلب، والروح بمنزلة درة في
صدفة في حقه، أو بمنزلة طائر في قفص في بيت. فالروح
بمنزلة القلب، والصدفة والقفص بمنزلة الروح، والدرّة
والطائر بمنزلة السر، فمهما لم تصل إلى البيت لم تصل
إلى القفص، ومهما لم تصل إلى القفص لم تصل إلى
الطائر، وكذلك مهما لم تصل إلى القلب لم تصل إلى
الروح، ومهما لم تصل إلى الروح لم تصل إلى السر، فإذا
وصلت إلى البيت وصلت إلى عالم القلوب، فإذا وصلت
إلى القفص وصلت إلى عالم الأرواح، وإذا وصلت إلى
الطائر وصلت إلى عالم الأسرار، فافتح باب قلبك بمفتاح
«لا إله إلا الله»، وباب روحك بمفتاح «الله الله»،

واستنزل طائر سرك بقرطم قولك «هو هو»، فإن قولك
«هو» قوة لهذا الطائر، وإليه الإشارة بقوله يا موسى:
اجعلنى مقام طعامك وشرايك.

توحيد خواص الخواص

فى حقيقة عالم التوحيد التى على التفريد بعد أداء
حق التجريد، وهو أن يفردك الحق بفردانيته عند امتلاء
سلطان الذكر حتى تخرج من قشور الحروف والصوت،
فتبقى بسطوة بقية وجودك الذاكر وبقية سلطنة إثباته،
فتبوت المذكور عن الذكر بدوام الذكر على مقتضى قوله
﴿فأذكرونى أذكركم﴾^(١) فيصير حينئذ الذاكر مذكوراً
والمذكور ذاكراً، (مع ملاحظة أن لا يصير العبد رب ولا
الرب عبد) ويستبدل الأيمن باليسار والمباينة بالمعانية
والأينية بالوحدانية، وفنى عن نفسه وعن غيره بالكلية
فى عين جمع الجمعية مشاهد الذات الحقيقة الصمدية
المتزهة عن الجسمية الكشفية واللطيفة بتوابعها ولوازمها
بالكلية، ولا يرى إلا الواحد الحق أولاً وآخرأ وظاهراً

(١) البقرة: ١٥٢.

وباطناً ﴿ ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ﴾^(١)
هذا توحيد خواص الخواص .

في معرفة أهل المشاهدة الخصوصية ، وحقيقة العارف
سائر طائر ، ثم السير يستدل بالطير : فالسير يكون في
مقامات النفس المظلمة ، والطير يكون في مقامات
الروحانية العلوية ، ثم يستدل الطير بالجذبات السرية :
فالجذبة تبعد عن إنابته وتقربه لهويته إلى أن تورث
الجذبة المشاهدة ، فالمشاهدة أحضرته معه وغيبته عنه إلى
أن ظهر بالعيان ، فالعيان يسحقه والعين تمحقه ، ثم
يحققه الحق ويهزق باطله ، فيكاشف بأنوار غيب الغيب ،
فيطالع أسرار الملك والملكوت ويتيه في تيه العظמות
والجبروت حتى تتجلى له شمس الربوبية عن سماء
العبودية ، فأشرق أرض البشرية بنور ربها ، ويرقى في
المقام إلى تلالو نور الألوهية المستفاد من الله تعالى ﴿ الله
نور السموات والأرض ﴾^(٢) ثم نفحة الألفاف الربوبية ،
وانفتح في عين الشمس باب الهوية : وانغمس فيه
المنغمس . ثم لا تسأل :

(١) الشورى : ١١ .

(٢) النور : ٣٥ .

فقد كان ما كان مما لا أقوه به فظن خيراً ولا تسأل عن الخبر
فانقضت الآفاق الجسدانية بضوء الشريعة،
وظهرت المشكاة النفسانية بلوامع الطريقة وتنورت
الزجاجة القلبية بأنوار حقيقة الروحانية وأشرق المصباح
الروحانية بنار نور الألوهية، وبدت شجرة الوحدةانية
ونودي موسى السر ﴿ أن يا موسى إني أنا الله رب
العالمين ﴾ فانفتحت الجهات وتلاشت الصور وانظمت
الأبعاد وانعدمت الأجزاء، وسطعت عزة الوحدةانية
بتجلي نور الصمدانية الربانية، فتدكدك جبل الإنسانية
الروحانية صعقاً، فاحترقت الغيرة بنار الغيرة،
وارتفعت الشراكة وبقيت الوحدة متعززا برداء الكبرياء
والعزة متزراً بإزار العلاء والعظمة وحده لا شريك له
﴿ كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون ﴾^(١)
هذا وإن ﴿ وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى ﴾^(٢)
وهذا وقت ﴿ وما ينطق عن الهوى ﴾^(٣) وهو سر كنت
له سمعاً وبصراً ولساناً فبي يسمع وببي يبصر وببي ينطق
ولعمري إن هذا حال من كشفت بأسرار كنت كنزاً

(١) القصص / ٨٨.

(٢) الأنفال / ١٧.

(٣) النجم / ٣.

مخفياً فلما كوشف الغطاء وذهب الجفاء ودام اللقاء فـ
 « ما كذب الفؤاد ما رأى »^(١) ولقلب ما زوى، فرعى فى
 رياض المعرفة وشرب من حياض المحبة، وسقى بكأس
 الجمال بشراب الجلال من بحر الوصال فاستراح من
 حروب القبل والقال وكثرة السؤال وتغير الأحوال إذ
 تجافى عن المخاط المطلق به غيب الغيب المحيط المطلق
 فتحقق له ﴿﴾ ألا أنه بكل شيء محيط ﴿﴾ ^(٢).

أهان الحق ليس به خفاء	وباح السر وانكشف الغطاء
ففسى زائل والروح نادت	فلم يق التكير والعقاء
بقاء اخق أنفسانا فأفنى	بقاء فنائنا ذاك البقاء
تجلت سطوة الجبروت حتى	فينا ثم إذ فنى القناء

هذا مقام المعرفة بمشاهدة الحقيقة التى تعرف به الرب
 كما قال صلى الله عليه وآله وسلم « عرفت ربى ولولا
 فضل ربى ما عرفت ربى » رزقنا الله وإياكم كمال الإيمان
 وهذا المقام ويثبت أقدامنا على الصراط المستقيم يوم نزل
 الأقدام.

(١) النجم / ١١ .

(٢) فصلت / ٥٤ .

ذكر التوحيد

في حل المشكل من التوحيد : التوحيد المبني على
التفريد بعد أداء حق التجريد ، وهو أن يفردك الحق عنه
بفردانيته عند استيلاء سلطان الذكر المذكور أولاً في أول
الكتاب وهو له كالشرح وهو مقام الذكر ذكره الله ،
لا إله إلا الله ، كما قال الله تعالى ﴿ اذكروني
أذكركم ﴾^(١) وقال ﴿ اذكروا الله كثيراً لعلكم
تفلحون ﴾^(٢) وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
« ألا أنبئكم بخير أعمالكم وأزكاها عند مليككم وأرفعها
في درجاتكم وخير لكم من إعطاء الذهب والفضة وأن
تلقوا عدوكم فتضربوا أعناقهم ويضربوا أعناقكم . قالوا
ما ذاك يا رسول الله ؟ قال ذكر الله »^(٣) .

الذكر ذخيرة السائرين

واعلم أن الذكر عدة السائرين بالمقامات القلبية إلى
الله تعالى ، وعدة الطائرين بالمقامات الروحانية المعبر عنها
بلطائف الأحوال والأنفاس إلى الوصول إلى الله عز وجل ،
ولا يصل أحد إلى الله إلا بذكر الله عز وجل لأنه منه بدأ

(١) البقرة / ١٥٢ .

(٢) الأنفال : ٤٥ .

(٣) رواه الترمذي وأحمد وابن ماجه .

وإليه يعود ﴿١﴾ إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ﴿٢﴾ : وإن الذكر يوصل الذكر إلى المذكور، بل يجعل الذكر مذكوراً بقوله تعالى ﴿٣﴾ فاذكروني أذكركم ﴿٤﴾

والذكر على ثلاثة أقسام : ذكر بالأقوال، وذكر بالأعمال، وذكر بالأحوال، فاذكروني بالأقوال بلفظ الاستعفاف عن العصيان أذكركم بالرحمة والغفران، بيان قوله تعالى ﴿٥﴾ والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله ﴿٦﴾ فاذكروني بأعمال الأركان من خلوص الإيمان أذكركم بحياة الجنان ودخول الجنان بيانه قوله ﴿٧﴾ من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ﴿٨﴾ الآية، فاذكروني كثيراً بالأشباح والأرواح أذكركم بالنجاح والفلاح، بيان قوله تعالى ﴿٩﴾ واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون ﴿١٠﴾ فاذكروني بالأحوال وهي الشوق والمحبة أذكركم بالقبول، بيانه قوله : من تقرب إلي شيراً تقربت إليه ذراعاً ﴿١١﴾ اذكروني

(١) فاطر / ١٠ .

(٢) النقرة / ١٥٢ .

(٣) آل عمران / ١٣٥ .

(٤) النحل / ٩٧ .

(٥) الأنفال / ٤٥ .

(٦) رواه أحمد في مسنده .

بالتضرع والابتهال أذكركم بالفضل والاستقبال بيانه
 قوله : ومن أتاني يمشي أتيته هرولة ، فاذكروني بالتعظيم
 أذكركم بالتكريم ، فاذكروني ذكراً فانياً أذكركم ذكراً
 باقياً ، فاذكروني بصفاء السر أذكركم بخالص السر ،
 فاذكروني بترك الجفاء أذكركم بحفظ الوفاء ، فاذكروني
 بترك الخطأ أذكركم بأنواع المعطاء ، فاذكروني من حيث
 أنتم أذكركم من حيث أنا ، فاذكروني ببذل الوجود
 والفناء أذكركم بنيل الشهود والبقاء ، وهذا الذكر هو
 حقيقة قوله : وإن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي ،
 وهذا هو الذكر الحقيقي الذي يجعل الذاكر مذكوراً
 والمذكور ذاكراً بأن يجعل الذاكر والذكر والمذكور واحداً
 كما قال الله تعالى ﴿ لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ
 الْقَهَّارِ ﴾^(١) وقال بعضهم :

رق الزجاج وراقى الخمر فتشابهها فتشاكل الأمر
 فكأنما خمر ولا قدح وكأنما قدح ولا خمر

تجدد مثل هذا في حال الفراش للشمع ، فإن الشمع
 يقول للفراش : اذكرني في نفسك أذكرك في نفسي
 فذكر الفراش للشمع في نفسه أن يبذل نفسه لشعلة

(١) عاقر : ١٦٠

الشمع، وذكر شعلة الشمع في نفسه بالحرقة عليها
وبذلك كره الشمع باشتغال نفس الفراش في نفسه فلا يبقى
التمييز بين الشمع والفراش، وإن طلبت الفراش وجدت
الشمع، وإن طلبت الشمع وجدت الفراش كما قيل :

أنا من أهوى ومن أهوى أنا نحن روحان حللنا بدنًا
وهكذا أيضاً :

لمتى أبصرنا أبصرتهم ومتى أبصرتهم أبصرنا
وما كنت لمن يظهر السر إنما عروس هواها في ضميري تجلت
فشاهدتها فاستغرقتني فكرة فغبت بها عن كل كلى وجملتي

وهذا من بركة معنى معنوى ﴿ كل شيء هالك إلا
وجهه ﴾^(١) ﴿ كل من عليها فان ﴾^(٢) ﴿ كل نفس ذائقة
الموت ﴾^(٣) سبحانه الباقي بعد فناء خلقه : والصرفية
ماتوا قبل أن يموتوا وأفتوا نفوسهم وغيرهم من قبل أن
يقتلوا ﴿ إلا له الخلق والأمر ﴾^(٤).

اختلاف الناس في السماع

قال العلماء بالله تعالى ومشايخ الصوفية : الناس

(١) القصص / ٨٨ .

(٢) الرحمن / ٢٦ .

(٣) آل عمران / ١٨٥ .

(٤) الأعراف / ٥٤ .

مختلفون في الخس وأهل الخس مختلفون في الفهم،
وأهل الفهم مختلفون في الذوق، والصوفية لهم في
الفهم والخس والذوق ما لغيرهم، وإذا تواجد الصادق
منهم، عند وجوده مالا يقتضي وجوده عنك من ليس
يفهم فهمهم ويذوق ذوقهم، فلا ينبغي أن ينكر عليه لأن
لهم في كل فهم استبصاراً، وفي كل نظر عظة واعتباراً،
وفي كل سكون أنواع من الفكر، وفي كل كلام أصناف
من الحكم، وكم مشاهد يشهدونها، وكم مواجيد
يجدونها. وقال العلماء بالله تعالى: قد يطرب حسن
الصنعة السامع أو تذكره أو يشهد عند ذكره جمال
الصانع، ومن لم يصل منهم إلى مشاهدة الجمال استدل
بإتقان الصنعة وبداعة حسناتها على الحكمة البالغة
للصانع والكمال، وشاهد جميع ما في الوجود من الحسن
الحسان لصانع حكيم، جواد ماله ثان في الجميل
والجمال، جوده عظيم الشأن. قال العلماء بالله عز وجل
العارفون: مثل الشيخ الإمام شهاب الدين السهروردي
وغيره: فالسامع من الشعر بيتاً يأخذ معه معنى بذكر

ربه . إما فرحاً بالله أو خوفاً أو انكساراً أو افتقاراً ، كيف
 تقلب قلبه في أنواع ذلك ذكراً لربه ، ولو سمع صوت
 طائر طاب له سماع ذلك الصوت ، وتفكر في قدرة الله
 تعالى وتسوية حنجر الطائر وتسخير خلقه ومنشأ صورته
 وتأديته إلى السماع كان في جميع ذلك الفكر مسبحاً
 مقدساً ، فإذا سمع صوت آدمي وحضره مثل ذلك الفكر ،
 وامتلأ باطنه ذكراً أو فكراً كيف يتكرر ذلك

من معاني السماع

السماع على ضربين :

الضرب الأول : أعني ما هو مباح ، وهو لمن لاحظ له
 إلا التلذذ بالصوت الحسن واستدعاء السرور والفرح أو
 يتذكر به غائباً أو ميتاً فيستثير حزنه فيستريح بما
 يسمعه .

الضرب الثاني : هو المستحب ، وهو لمن غلب عليه
 حب الله - تعالى - والشوق إليه ، ولا يحرك السماع منه
 إلا الصفات الحمودة وتضاعف الشوق إلى الله - تعالى -
 واستدعاء الأحوال والمقامات اللطيفة ، وأما من يسمع
 بغير قلب ولا يعرف مباحاً ولا مندوباً ، فظهرت عليه

صفاته الذميمة وذكرته حظوظه الخسيسة وطمع الدنيا
 وحرامها واستشار سماعه وسواسه وهواه وذنوبه، فهذا
 حرام، وأما من سمع فظهر له ذكر ربه، والفكر في
 عجائب صنعه، وخوفه ذنوبه فذكر به آخرته فأنج له
 ذلك الفكر شوقاً إلى الله - تعالى - وخوفاً منه ورجاء
 لوعده أو حذراً من وعيده فسماعه ذكر من الأذكار
 مكتوب في صحائف الأبرار.

أثر السماع

اعلم أن القلوب عند السماع أوعية، والأذان آنية،
 والنغمات أشربة مروية، لأن الأصوات تحمل النغمات من
 الأغاني إلى الأواني، فلولا صفاء الأواني ما ذقت المعاني،
 ولولا صحة المعاني ما كانت المباني، فإذا وصلت الأشربة
 إلى أوانيها والأواني هي الأوعية وهي القلوب، فإن كانت
 صافية أثارت الأخلاق الحميدة، والأحوال الشريفة،
 والمقامات المنيفة، وإن كانت كدرة خبيثة أثارت القسوة
 الخبيثة والذنوب والخطيئة، وإن كانت لا صافية ولا خبيثة
 ولا متواضعة محسنة غير فاسدة أثارت المباحات، ولا

على القولين لوم : لأن القول ساقى مشرعات الأغاني
والنغمات التي تحملها الأصوات الأواني القلوب المقتبسة
لأحوال المعاني من حضرات المشاني على قدر صفاء
القلوب وكدرها إن كانت مشحونة بذكر الله تعالى أو
الفكر في عجائب ورائع صانع صنيع الله أو مشحون
باللهو أو الذنوب :

ما حيلة الساقى إذا طاف على ندمائه بالخمرة المخللة
قلوبنا أوعية فكلما طاب الرعا طاب له ما حصله
قلب بذكر الله أضحى روضة وأخضر باللهو صار مزيلة
ما نبت الورد كبت غبره ولا شذا الملك كريح البصلة
لو سقى الحنظل شهيداً دائماً ما نبت اختل إلا حنظل

أهل الحقيقة هم العارفون بالله تعالى

أهل الحقيقة هم العلماء بالله أهل المعارف المتعلقة
بالله وأسمائه وصفاته ، وعلوم المعارف أشرف العلوم ،
والحقيقة عندهم هي مشاهدة أنوار أسرار الربوبية ، ولها
طريقة هذا عزائم الشريعة ، فمن سلك تلك الطريقة

وصل إلى الحقيقة ، فالحقيقة نهاية عزائم الشريعة ، ونهاية الحقيقة غير مخالفة لعزائم الشريعة ، وقد ضرب العلماء العارفون بالله - تعالى - للشريعة والحقيقة أربعة أمثلة في الشريعة والحقيقة وبيان كون الشريعة هي الأصل : كالبحر والمعدن ، واللبن والشجر ، والحقيقة مستخرجة كالدر والتبر والزبد والسمن .

قال خطيب الدنيا والآخرة ابن نباتة في معنى التنزيه في بعض خطبه : مالى أرى الأشياء من غير حلول المطالع عليها من غير أهول ، هذا تعجب منها جملة من المشايخ الأجلاء المتقدمين ، وكل من اعتقد الحلول والاتحاد فقد كفر .

وجلّ الجنب المقدس عن درك العقول : وعزّ إجلال المنزه عن رأى الحلول ، جناح العقل مقصوص عن كنية الوصول . لقد عميت هناك أبصرة الفحول ، ولا يدرك بإدراك الحصول ، وصلى الله على أحمد الرسول ، وعزّ مرادق الكبرياء عن الحصول بالوصول ، وكرم عنقاء الوصول عن الاصطياد بالحصول .

ولكن الشأن مع عظيم شأنه وعزيز برهانه في جعل
الله للمسائرين إليه منارات ورتباً، وللطائرين به مقامات
روحانيات، فمبلغهم ذلك على ما طابت لهم ربح
العناية، وسارت بهم على فلك الاستقامة حتى وصلوا إلى
معادن الهداية فنزلوا ليحصلوا، وانفصلوا ليتصلوا،
فهبت نفحات الطاف الربوبية فأنحرفت حجب أستار
البشرية عن وجه العبودية عند سطوة كتاب أوصاف
الهيئة، فكشف عن غطاء ظلمة الفكرة كوشفوا بأنوار
المعرفة.

والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله، والحمد لله رب العالمين.

تسم الكبرى الأحمر والإكسير الأكبر
في معرفة
أسرار السلوك إلى ملك الملوك

الفهرست

الموضوع	الصفحة
مقدمة الناشر	٣
خطبة الكتاب	٥
كيفية سلوك الطريق	٦
لابد من مصاحبة شيخ عارف	٧
نظم في اعتقاد أهل السنة	٨
حقيقة التوحيد عند الصوفية	٩
فضل التقوى	٩
من هو الصوفي	١٢
الملامتية والقرندلية	١٣
من حرمة المؤمن حسن الظن به	١٤
السلوك في البدايات يسبب الوصول	
للحضرة القدسية	١٥
أثر القلب في الصلاح والفساد	١٧
مقامات السالكين وثمارها	٢٠
ما تنبئ عليه المقامات والأحوال	٢٥

تابع الفهرست

- ٣٠ - تعريف الوقت عند الصوفية
- ٣١ - معرفة المقامات من المنازل
- ٣١ - تعريف الحال عند الصوفية
- ٣٢ - من الأحوال : القبض والبسط
- ٣٢ - من الأحوال : الهيبة والأنس
- ٣٣ - من الأحوال : التواجد والوجد
- ٣٣ - من الأحوال : الرجود
- ٣٤ - من الأحوال : الجمع والفرق وجمع الجمع
- ٣٥ - من الأحوال : الفناء والبقاء
- ٣٦ - من الأحوال : العيبة والحضور
- ٣٦ - من الأحوال : السكر والصحو
- ٣٦ - من الأحوال : الدوق والشرب
- ٣٧ - من الأحوال : المحو والإثبات
- ٣٧ - من الأحوال : السر والتجلي
- ٣٨ - من الأحوال : المحاضرة والمكاشفة والمشاهدة
- ٣٨ - من الأحوال : اللوائح والخواص والطوائع

تابع الفهرست

- ٣٩ من الأحوال : البوادة والهجوم
 ٣٩ من الأحوال : التلوين والتمكين
 ٤٠ من الأحوال : القرب والبعد
 ٤٠ من الأحوال : الأنفاس
 ٤٠ من الأحوال : علوم الخواطر
 ٤١ من الأحوال : علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين
 ٤١ من الأحوال : الوارد
 ٤٢ من الأحوال : لفظ الشاهد
 ٤٢ من الأحوال : معرفة النفس المطمئنة
 ٤٣ من الأحوال : الروح
 ٤٤ من الأحوال : معرفة الأسرار
 ٤٤ فتوحات أهل النهايات
 ٤٦ وصول الذاكر إلى عالم الفناء
 ٤٧ وصول الذاكر إلى روح عالم الروح
 ٤٨ سبحانه ليس كمثله شيء
 ٤٨ وصول الذاكر إلى عالم السر

تابع الفهرست

٥٠	من أسرار الذكر
٥١	توحيد خواص الخواص
٥٥	ذكر التوحيد
٥٥	الذكر دحيرة السائرين
٥٨	اختلاف الناس في السماع
٦٠	من معاني السماع
٦١	أثر السماع
٦٢	أهل الحقيقة هم العارفون بالله
٦٥	الفهرست